Η θέση του κ. Κώστα Χριστόπουλου στην καλλιτεχνική επιτροπή είναι τιμητική και άμισθη.

Κώστας Χριστόπουλος - Βιογραφικό

Ο Κώστας Χριστόπουλος (Αθήνα, 1976) είναι εικαστικός καλλιτέχνης, Αναπληρωτής καθηγητής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην ΑΣΚΤ και ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της ίδιας σχολής. Είναι διδάκτορας του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Πραγματοποίησε πέντε ατομικές και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει εκδώσει το βιβλίο *Ο εθνοκεντρικός λόγος στη νεοελληνική τέχνη* (εκδόσεις Ασίνη, 2022). Από το 2006 αρθρογραφεί στον ημερήσιο, περιοδικό και διαδικτυακό τύπο, έχοντας επίσης πλούσια κειμενογραφία σε συλλογικούς τόμους και καταλόγους εικαστικών εκθέσεων. Από το 2021 συμμετέχει στη συντακτική επιτροπή, από το 2024 στη γραμματεία σύνταξης και από το 2025 είναι μέλος της εκδοτικής ομάδας του περιοδικού (τριμηνιαίας έκδοσης επιστημονικού προβληματισμού και παιδείας) *Σύγχρονα Θέματα*.

Έχει επιμεληθεί και συνεπιμεληθεί ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και από το 2016 είναι μέλος της AICA Hellas, του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης, ενώ από το 2018 μέχρι το 2024 χρημάτισε μέλος του διοικητικού της συμβουλίου.

Υπήρξε συνιδρυτής της πλατφόρμας σύγχρονης τέχνης και λογοτεχνίας The Symptom Projects με έδρα την Άμφισσα και ιδρυτής του Δικτύου Δελφών, διαδημοτική επιχείρηση με αντικείμενο τη διαχείριση των πολιτιστικών πόρων, φορέων και χώρων των δήμων Δελφών και Δωρίδας, με τη συμμετοχή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας. Από το 2024 είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Ομάδας Εργασίας της Δημοτικής Πινακοθήκης Ιωαννίνων και από το 2025 της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων.