

Διοργάνωση:



HELLENIC
AMERICAN
UNION



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΣΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ
MUNICIPAL ART GALLERY OF LARISSA
G. I. KATSIGRAS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED
MUSEUM

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 16/1/2024

Larissa Mea Dulcissima. *Γλυκυτάτη μου Λάρισα*



Γέφυρα Λαρίσσης, Ξυλογραφία του Νικόλα Παυλόπουλου, 1935



Επιστολικό δελτάριο του Στέφανου Στουρνάρα, εν Βόλω, Νο. 15.

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση επιθυμώντας να αναδείξει το πολιτιστικό απόθεμα της χώρας, υποδέχεται στους εκθεσιακούς χώρους της την έκθεση κειμηλίων και ιστορικού υλικού "**Larissa mea dulcissima. Γλυκυτάτη μου Λάρισα**" από τη **συλλογή του Νίκου Παπαθεοδώρου**. Η έκθεση, παραγωγή του μουσείου, παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία τον προηγούμενο χρόνο στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισσας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα και αποτέλεσε σταθμό για την ευρύτερη επικοινωνία της διαχρονικής ταυτότητας της πόλης της Λάρισσας σε ποικίλο κοινό.

Η έκθεση, που επιμελείται η ιστορικός τέχνης-αρχαιολόγος, **Λουίζα Καραπιδάκη**, εγκαινιάζεται την **Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2024**, στις **19:30** και θα διαρκέσει **μέχρι και τις 17 Φεβρουαρίου 2024**.

Η συλλογή του ιστοριοδίφη-γιατρού Νικολάου Αθ. Παπαθεοδώρου απαρτίζεται από σπάνια μουσειακά τεκμήρια και αντικείμενα, που αφορούν την πόλη της Λάρισσας και τη Θεσσαλία. Περιλαμβάνει χειρόγραφα, σπάνια βιβλία, χαρακτηριστικά, επιστολικά δελτάρια, εφημερίδες, περιοδικά και αρχαιολογικό υλικό, που συλλέχθηκαν με επιμονή, σύστημα και στοχοθέτηση, ώστε να συμβάλλουν στην καλύτερη γνώση της Θεσσαλίας και ειδικότερα της Λάρισσας και μαρτυρούν τη διαδρομή της πόλης από τον 16ο αιώνα έως τα μέσα του 20ού. Στο πλαίσιο της προσπάθειας να αναδειχθεί κάθε αντικείμενο της συλλογής και να εξυπηρετήσει ευρύ ηλικιακό κοινό, το εκθεσιακό υλικό ταξινομήθηκε έχει ταξινομηθεί σε θεματικές ενότητες.

Όπως σημειώνει η επιμελήτρια, κυρία Καραπιδάκη: «Η πρώτη ενότητα είναι αφιερωμένη στην πόλη της Λάρισσας από τον 17ο έως τον 20ό αιώνα και στις επιμέρους υποενότητες της ο θεατής θα ανακαλύψει την πόλη της Λάρισσας μέσα από κείμενα και αποτυπώσεις περιηγητών, θα θαυμάσει το τοπίο του Πηνηιού, θα γνωρίσει πτυχές της καθημερινής ζωής, θα ενημερωθεί για την εκπαίδευση, τις εμπορικές δραστηριότητες, τη θρησκευτική ζωή, για πρόσωπα και ιστορικές στιγμές της πόλης. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται και στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897. Η δεύτερη ενότητα αφορά τη Θεσσαλία, όπου τα τεκμήρια φωτίζουν άγνωστες πλευρές της ζωής της ευρύτερης περιοχής από τον 16ο έως τον 20ό αιώνα και περιγράφουν τις τοποθεσίες της. Η θεματική συμπληρώνεται με ένα αφιέρωμα στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό στη Θεσσαλία, με εκδόσεις Θεσσαλών λογίων. Η τρίτη ενότητα αναφέρεται στην αφορμή και το σκεπτικό για τη συγκρότηση της συλλογής και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, σπάνια παλαιύττα και κειμήλια της τουρκοκρατίας».

Χορηγός μεταφορών:



Η πρόσφατη θεομηνία που έπληξε τη Θεσσαλία προσδίδει στην ιστορική αυτή έκθεση και ένα επιπλέον χαρακτηριστικό. Την ανάγκη ενίσχυσης της επικοινωνίας του κοινού της πρωτεύουσας με τα πολιτιστικά επιτεύγματα άλλων πόλεων.

Κατά την διάρκεια της έκθεσης, θα πραγματοποιηθούν από την επιμελήτρια, ξεναγήσεις για το κοινό και μία παράλληλη εκδήλωση. Παρακολουθείτε το website της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης για τις ημερομηνίες, που θα ανακοινωθούν.

Εγκαίνια έκθεσης

Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2024, 19:30

Διάρκεια έκθεσης

26 Ιανουαρίου-17 Φεβρουαρίου 2024

Γκαλερί Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα)

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα – Παρασκευή: 12:00 – 20:00, Σάββατο: 10:00 – 14:00, Κυριακή κλειστά

Είσοδος

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες

Διεύθυνση Πολιτιστικών Ελληνοαμερικανικής Ένωσης: 2103680052, www.hau.gr